

WIR DANKEN

St. Matthäus
Stiftung



BACH · KLANG

HAHN
BESTATTUNGEN
Seit 1851 im Familienbesitz

ZUFF E.V.

ZUFLUCHTSWOHNUNGEN
FÜR FRAUEN IN BERLIN

Der Verein ZUFF bietet seit 1983 Frauen in Not- und Gewaltsituationen zusammen mit ihren Kindern vorübergehend einen sicheren Ort in Zufluchtswohnungen. Die Adressen der Wohnungen in mehreren Berliner Bezirken sind anonym. Die Bewohnerinnen regeln ihren Alltag selbständig. Das interkulturelle Team berät die Frauen muttersprachlich u.a. in Deutsch, Türkisch, Englisch und Französisch. Es hilft ihnen dabei, ihre Situation zu überdenken, sich zu stabilisieren und neue Perspektiven zu entwickeln: vom Besuch eines Sprachkurses über die Suche nach einem Ausbildungs- oder Arbeitsplatz bis hin zum Mieten einer eigenen Wohnung. Die Mitarbeiterinnen von ZUFF e.V. arbeiten nach dem Konzept „Hilfe zur Selbsthilfe“.



Kontakt: Tel. 030 – 694 60 67
E-Mail: info@zuffev.de
www.zufluchtswohnungen.de

ZONTA CLUB BERLIN · 15. BENEFIZKONZERT
FREITAG, 19. APRIL 2024
BEGINN 19:00 UHR · EINLASS AB 18:15 UHR
Freie Platzwahl

KONZERTADRESSE

St. Matthäus-Kirche im Kulturforum
Matthäikirchplatz 1 · 10785 Berlin-Tiergarten

VERBINDLICHE ANMELDUNG UNTER

E-Mail: zontabz@mail.de
Betreff: „Zonta Benefiz 2024“

SPENDE ERBETEN

Eine Spende in Höhe von mindestens 25 € pro Person wird erbeten. Bitte überweisen Sie diese vorab mit Betreff „Zonta Benefiz 2024“ auf das Spendenkonto:
Freundeskreis Zonta Club Berlin e.V. · Postbank Berlin
IBAN: DE78 100 100 100 632 020 108 · BIC: PBNKDEFF

Ihre Spende geht an unsere internationalen Förderprojekte und an den lokal ansässigen Verein ZUFF e.V.



ZONTA CLUB BERLIN · 15. BENEFIZKONZERT

**WENN DIE BÜHNE
WEIBLICH WIRD**

ES SPIELT UND MODERIERT
DAS ELAIA QUARTETT



FREITAG, 19. APRIL 2024
BEGINN 19:00 UHR

ST. MATTHÄUS-KIRCHE IM KULTURFORUM

ELAIA QUARTETT

Leonie Flaksman (Violine)
Iris Günther (Violine)
Francesca Rivinius (Viola)
Karolin Spegg (Violoncello)



www.elaiaquartett.com

Das im Herbst 2020 gegründete Elaiia Quartett gab sein Debüt 2021 in Italien beim Ascoli Piceno Festival. Dort wurde es als Artist in Residence für das Folgejahr eingeladen und gastierte beim PODIUM Esslingen mit diversen Konzerten, Educationformaten und einer Hörspielproduktion. Als Finalist des Deutschen Musikwettbewerbs 2022 erhielt das Quartett ein Stipendium mit Aufnahme in die Konzertförderung des Deutschen Musikrats. Im selben Jahr wurde es mit dem zweiten Preis beim Wettbewerb Zukunftsklang Award ausgezeichnet.

Seit 2023 ist das Quartett Stipendiat der Jeunesse Musicale Deutschland. Mit dem Kronos Quartet gestaltete es zwei gemeinsame Konzerte im Pierre Boulez Saal in Berlin. 2023 war das Quartett Artist in Residence beim Festival Golden Summits Classics Ischgl. Nach dem Studium an der HfM Hanns Eisler Berlin studiert das Quartett nun beim Quatuor Ebène an der HMTM München. Weitere künstlerische Einflüsse erhielt es von Eberhard Feltz, Eckart Runge, Oliver Wille, Jean-Guihen Queyras, Heime Müller und Gregor Sigl.

WENN DIE BÜHNE WEIBLICH WIRD

Hildegard von Bingen, o virtus sapientie
L. M. L. Sirmen, Quartett Nr. 5
Fanny Hensel, Streichquartett Es-Dur
Alexandra Vrebalov, my desert my rose

Im Rahmen des Benefizkonzerts des Zonta Club Berlin e.V. rücken die Musikerinnen des Elaiia Quartetts vier herausragende Frauen der Musikgeschichte in den Fokus:

Vielen gilt die Universalgelehrte Hildegard von Bingen als Vorkämpferin der Emanzipation der Frau. Laura Maddalena Lombardini Sirmen hingegen prägte als erste Frau die Gattung Streichquartett. Zeitlebens stand Fanny Hensel im Schatten ihres Bruders Felix Mendelssohn-Bartholdy und entschloss sich erst ein Jahr vor ihrem Tod zahlreiche Werke zu veröffentlichen. Mit Aleksandra Vrebalov wird eine zeitgenössische, genreübergreifende Komponistin vorgestellt. Freuen Sie sich darauf, die abwechslungsreichen Kompositionen und die starken Persönlichkeiten hinter den Werken näher kennenzulernen.

Mit Moderation und Zugaben.

WIR LADEN SIE UND IHRE FREUNDE HERZLICH EIN ZU EINEM UNTERHALTSAMEN ABEND MIT DEM ELAIA QUARTETT

BEGRÜSSUNG

DR. MARIA VON LOEWENICH
PRÄSIDENTIN ZONTA CLUB BERLIN

Nach dem Konzert laden wir Sie zum Empfang mit Buffet und Getränken auf der Empore ein.

ZONTA INTERNATIONAL

WER WIR SIND Zonta International (ZI) ist ein weltweiter Zusammenschluss berufstätiger Frauen in verantwortungsvollen Positionen. Ihr gemeinsames Ziel: die Lebenssituation von Frauen im rechtlichen, politischen, wirtschaftlichen und beruflichen Bereich zu verbessern.

Zonta International ist überparteilich, überkonfessionell und weltanschaulich neutral. Pflege von Freundschaft und gegenseitige Hilfe ist ein wesentliches Element unseres Zusammenseins. Dafür steht das Motto „Zonta ist Begegnung - weltweit“.

WELTWEITE VIELFALT Weltweit bestehen in 63 Ländern über 1.100 Clubs mit 28.000 Mitgliedern. Wir legen Wert auf Vielfalt - die Mischung von Berufen, Talenten, Generationen und unterschiedlichen Sozialisierungen.

ZUR GESCHICHTE Eine Gruppe berufstätiger Frauen gründete 1919 in Buffalo/New York den ersten weiblichen Service-Club weltweit. 1930 wurde in Wien der erste europäische und 1931 in Hamburg der erste deutsche Club gegründet. Der Zonta Club Berlin entstand als erster Berliner Club im Jahr 1966.

In den über 100 Jahren seiner Geschichte hat Zonta zahlreiche soziale Projekte lokal und überregional initiiert und unterstützt. Hinzu kommen unterschiedlichste Förderpreise für junge Frauen in von Männern dominierten Studienfächern und Berufen.

Ausführliche Informationen unter:
www.zonta.org www.zonta-berlin.de

